

PEP AGUT | BIOGRAFÍA

Pep Agut (Terrassa, Barcelona, 1961) estudia en la Facultad de Bellas Artes de Sant Jordi de la Universidad de Barcelona (1979-84). Participa en los Juegos de la XXIII Olimpiada en Los Ángeles (1984). Entre 1988 y 1991 vive en Colonia (RFA), hasta 1991, cuando es invitado a París por la Fundación Cartier. Regresa a Barcelona en 1992. En la actualidad vive en Terrassa.

Ha participado en exposiciones individuales y colectivas en importantes eventos como la XLV Bienal de Venecia (1993), Prospekt (1996), la XI Bienal de Sidney (1998), Art Unlimited, Basel (2004) y en Instituciones como el Museo de Arte Contemporáneo de Tel Aviv (1993) o el MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona (2000), entre otros. Ha coordinado y participado en debates y conferencias y ha impartido seminarios en la Universidad de Barcelona.

SELECCIÓN DE OBRAS EN COLECCIONES

ARTIUM Museo de Arte Contemporáneo de Vitoria. Vitoria; Banco de España, Madrid; Colección Fundación Caja Mediterráneo, Alicante; CAPC Musée d'Art Contemporain, Bordeaux; Colección Caixa Terrassa. Terrassa; Colección Fundación Cajamadrid, Madrid; Colección Fundación Coca-Cola, Madrid; Dhont-Dhaenens Museum, Deurle; ECB European Central Bank, Frankfurt; Fons d'Art de la Generalitat de Catalunya, Barcelona. FRAC Haut Normandie, Rouen; FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier; Fundació La Caixa, Barcelona; MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona; MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Musée Départemental de Rochechouart, Limoges.

Pep Agut (Terrassa, Barcelona, Spain, 1961) studied at the Facultat de Belles Arts de Sant Jordi of the University of Barcelona (1979-84). Played the Games of the XXIII Olympiad in Los Angeles (1984). In 1988 he moved to Cologne (Germany) until 1991 when he was invited to Paris by the Fondation Cartier. Moved back to Barcelona in 1992. He lives in Terrassa.

He has had solo and group exhibitions in large events such as the XLV Venice Biennale (1993), Prospekt (1996), the XI th Sidney Biennale (1998), Art Unlimited, Basel (2004) as well as in museums such as the Tel Aviv Museum of Contemporary Art (1993) or the MACBA, Museu d'Art Contemporani, Barcelona (2000) among others. He has coordinated and participated in seminars and conferences and has lectured at the University of Barcelona.

SELECTION OF WORKS IN COLLECTIONS

ARTIUM Museum of Contemporary Art of Vitoria, Vitoria; Bamco de España, Madrid; CAM Foundation Collection, Alicante; CAPC Musée d'Art Contemporain, Bordeaux; Collection Caixa Terrassa, Terrassa; Cajamadrid Foundation Collection, Madrid; Coca-Cola Foundation Collection, Madrid; Dhont-Dhaenens Museum, Deurle; ECB European Central Bank, Frankfurt; Fons d'Art of the Generalitat de Catalunya, Barcelona; FRAC Haut Normandie, Rouen; FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier; Fundació La Caixa, Barcelona; MACBA Museu d'Art Contemporani of Barcelona, Barcelona; MNCARS National Museum Reina Sofía Art Center, Madrid; Departmental Museum of Rochechouart, Limoges.